



г. Ташкент Яккасарайский район, ул. Ш.Рашидова, 40 тел:712448680 р/с 20210000804020239001
в ОПЕРУ ЧАБ "Траст банк" МФО 00491 ИНН 203053464, ОКОНХ 69000

№ 8 от «17» июля 2026 года

**Генеральному директору
ООО "GEOPRO CO"
Тургуновой Н.Ю.**

В рамках реализации проекта «Реконструкция Центрального выставочного зала Академии художеств», расположенного по адресу: г. Ташкент, Яккасарайский район, ул. Шарофа Рашидова, 40, настоящим подтверждаем необходимость комплектации объекта мебелью, технологическим, музейно-выставочным, мультимедийным и иным специализированным оборудованием в соответствии с утверждённым Техническим проектом.

Проект реализуется во исполнение Постановления Президента Республики Узбекистан от 1 июля 2025 года № ПП-212 «О дополнительных мерах по дальнейшему развитию сферы изобразительного и прикладного искусства».

Центральный выставочный зал является объектом особого общественного и культурного значения и предназначен для проведения выставок, вернисажей, презентаций, культурных и международных мероприятий, в том числе с участием зарубежных организаций, представителей творческого сообщества и иностранных гостей.

В этой связи после завершения реконструкции функциональные, технические и эстетические характеристики выставочного зала должны соответствовать современным требованиям, предъявляемым к выставочным и музейным объектам международного уровня.

Предусмотренные Техническим заданием оборудование, мебель и специализированные системы являются необходимой составной частью полноценного функционирования объекта и определены с учётом назначения отдельных помещений, организации выставочного процесса, обеспечения сохранности экспонатов, безопасности и удобства посетителей, а также требований к проведению мероприятий различного формата.

В частности, необходимость применения профессиональных музейных витрин, систем навески экспонатов, специализированного музейного освещения, мобильных экспозиционных конструкций, интерактивных сенсорных устройств, мультимедийного и компьютерного оборудования, сценических и презентационных систем обусловлена необходимостью:

- обеспечить надлежащие условия для демонстрации и сохранности произведений изобразительного и прикладного искусства;
- обеспечить возможность гибкого формирования и оперативной трансформации выставочных экспозиций в зависимости от тематики и формата проводимых мероприятий;
- обеспечить качественное представление экспонатов с применением профессионального музейного освещения и современных выставочных технологий;
- внедрить современные цифровые и интерактивные решения для предоставления посетителям информации об экспонатах, авторах, выставках и культурном наследии;
- обеспечить возможность проведения международных выставок, презентаций, конференций, вернисажей, официальных приёмов и иных культурно-просветительских мероприятий;
- обеспечить высокий уровень безопасности посетителей, персонала и выставляемых художественных, исторических и материальных ценностей;
- создать необходимый уровень комфорта, доступности и сервиса для всех категорий посетителей, включая маломобильные группы населения;
- обеспечить долговечность оборудования, его интенсивную эксплуатацию в условиях

общественного здания и возможность дальнейшего технического обслуживания.

Отдельное значение имеет оснащение объекта профессиональным компьютерным и мультимедийным оборудованием. Данное оборудование должно обеспечивать полноценную работу с графическими и проектными материалами высокого разрешения, архитектурными и дизайнерскими проектами, чертежами, 2D- и 3D-графикой, цифровыми изображениями произведений искусства, фотографиями, электронными каталогами, архивными материалами, мультимедийными презентациями и иными цифровыми материалами, непосредственно связанными с выставочной и художественной деятельностью.

Таким образом, применение компьютерного оборудования с соответствующими производительными характеристиками обусловлено не обычными офисными потребностями, а непосредственной спецификой профессиональной художественной, проектной, выставочной и музейной деятельности объекта.

Особые требования предъявляются также к профессиональным музейным витринам и экспозиционным конструкциям. Центральный выставочный зал должен иметь техническую возможность принимать и экспонировать не только произведения живописи, графики, скульптуры и декоративно-прикладного искусства, но и особо ценные экспонаты и предметы высокой материальной, художественной, исторической и культурной ценности, в том числе изделия из драгоценных металлов и камней, ювелирные изделия, предметы из золота, экспонаты с драгоценными камнями, уникальные авторские произведения, коллекционные предметы и иные ценности.

Такие требования имеют принципиальное значение, поскольку при проведении республиканских и международных выставок Центральному выставочному залу могут быть временно переданы уникальные картины, произведения искусства, ювелирные изделия, изделия из золота и драгоценных камней, а также иные дорогостоящие и особо ценные экспонаты. Принимающая выставочная площадка должна располагать соответствующей материально-технической базой для обеспечения их безопасного размещения и демонстрации. Указанные технические характеристики являются функционально обусловленными требованиями, непосредственно связанными с назначением Центрального выставочного зала, и необходимы для обеспечения возможности проведения выставочных мероприятий различного уровня, включая мероприятия с участием особо ценных и уникальных экспонатов.

С уважением,

Директор



Я.Тохтамов